Revue de Presse

HÔTEL DE L'ABBAYE

JUILLET - NOVEMBRE 2026

Sommaire

GRAND PUBLIC

PRESSE LOCALE

> Web

TOUT LYON
LYON CITYCRUNCH
MOOD MAGAZINE
EGO LA REVUE
GIRLS TAKE LYON

> Radio

DIRECT EN JEU – ALEXIS PLATINI
DIRECT EN JEU – ARTHUR LAEUFFER
RCF

PRESSE NATIONALE

> Web

LE PETIT FUTÉ
DYNAMIC SENIORS
L'OFFICIEL GALERIES & MUSÉES
YONDER
TURBULENCES DÉCO

SPÉCIALISÉE

PRESSE NATIONALE

> Web

10 MINUTES HOTELS
INDUSTRIE HÔTELIÈRE
TENDANCE HÔTELLERIE

RÉSEAUX SOCIAUX

GRAND PUBLIC

> Instagram

MOODMAGAZINE_

SPÉCIALISÉE

> Instagram

HÔTEL & LODGE

Valorisation

Monitoring_Retombées médiatiques_Hôtel de l'Abbaye_2026

DATE	MÉDIA	TITRE	TYPE	AUDIENCE	LOC	VEP
GRAND PUBLIC						
WEB LOCAL						
18/08/2026	TOUT LYON	Biennale d'art contemporain de Lyon : une vingtaine d'œuvres seront exposées à l'Hôtel de l'Abbaye	WEB	46 309	1 PAGE	1 200 €
18/09/2026	LYON CITYCRUNCH	Que faire à Lyon ce week-end les 18 19 et 20 septembre 2026	WEB	50 000	1 PARAGRAPHE	500€
23/09/2026	MOOD MAGAZINE	Cet hôtel lyonnais se transforme en parcours d'exposition à l'occasion de la Biennale d'art contemporain	WEB	/	1 PAGE	500€
23/09/2026	EGO LA REVUE	L'Hôtel de l'Abbaye devient un écrin de la création contemporaine pendant la Biennale d'Art Contemporain de Lyon	WEB	/	1 PAGE	500€
26/10/2026	GIRLS TAKE LYON	L'Hôtel de l'Abbaye à Lyon où l'art et le goût prennent vie	WEB	3 000	1 PAGE	500€
RADIO LOCALE						
09/09/2026	DIRECT EN JEU	Itw Alexis Platini	RADIO / PODCAST	20 000	15 MIN	800€
09/09/2026	DIRECT EN JEU	Itw Arthur Laeuffer	RADIO / PODCAST	20 000	13 MIN	800€
21/10/2026	RCF	Lyon : l'Hôtel de l'Abbaye accueille l'exposition "Emerveillements" pendant la Biennale d'art contemporain	RADIO / PODCAST	/	15 MIN	1 200 €
WEB NATIONAL						
30/09/2026	LE PETIT FUTÉ	L'Hôtel de l'Abbaye à Lyon transforme son lieu en espace dédié à la création contemporaine	WEB	2 481 711	1 PAGE	4 539 €
07/10/2026	DYNAMIC SENIORS	L'Hôtel de l'Abbaye, nouvel écrin lyonnais de la création contemporaine	WEB	/	1 PAGE	500€
21/10/2026	L'OFFICIEL GALERIES & MUSÉES	Hôtel de l'Abbaye à Lyon : quand l'art contemporain s'invite à l'hôtel	WEB	/	1 PAGE	500€
05/11/2026	YONDER	Notre avis sur l'Hôtel de l'Abbaye à Lyon : un boutique-hôtel design dans une ancienne école	WEB	128 413	1 PAGE	1 500 €
05/11/2026	TURBULENCES DÉCO	Vivre avec l'art, leçon de style à l'Hôtel de l'Abbaye à Lyon	WEB	9 000	1 PAGE	/
SPÉCIALISÉE						
WEB NATIONAL						
29/07/2026	10 MINUTES HOTELS	À Lyon, l'Hôtel de l'Abbaye fait entrer l'art dans l'expérience hôtelière	WEB	300 000	1 PAGE	1 500 €
17/08/2026	INDUSTRIE HÔTELIÈRE	L'Hôtel de l'Abbaye transforme ses espaces en galerie d'art contemporain	WEB	2 000	1 PAGE	500€
12/10/2026	TENDANCE HÔTELLERIE	À Lyon, l'Hôtel de l'Abbaye fait entrer l'art dans l'expérience hôtelière	WEB	18 350	1 PAGE	500€
RESEAUX SOCIAUX						
29/07/2026	MOODMAGAZINE_	Instagram	RÉSEAUX SOCIAUX	4 819	1 STORY + 1 POST	150€
14/10/2026	HÔTEL & LODGE	« À l'Hôtel de l'Abbaye à Lyon, l'art se vit autrement » – Instagram (@hotel_et_lodge)	RÉSEAUX SOCIAUX	13 500	1 POST (4 VISUELS)	500€

CHIFFRES CLÉS

Retombées totales à date du 05.11					**18**
Valorisation médiatique à date du 05.11					**16 189 €**
Nombre de personnes touchées					**3 097 102**

PARUTIONS A VENIR

nov. 2026	SMART MAGAZINE	Suite nuitée du 7 octobre (Sophie Guivarc'h)	PRINT	45 400	/	/
nov. 2026	ÉCORÉSEAU BUSINESS	Suite dîner (Julie-Chloé Mougeolle)	PRINT	181 600	/	/
À venir	LYON CAPITALE	Suite visite (Martine Pullara)	PRINT / WEB	80 000	/	/
À venir	SIXTY NINE	Prochain numéro (Jean-François Savoye)	PRINT	100 000	/	/
nov. 2026	CONNAISSANCE DES ARTS	Parution annoncée le 15 novembre	PRINT	205 095	/	/
À venir	VOYAGE DE LUXE	Prochain numéro (Natalie Florentin) – nuitée éventuelle à caler	PRINT	275 000	/	/

Grand Public

Web

LOCAL

Tout Lyon
Média en ligne lyonnais • Actualités
Publication : 18 août 2026 • Par Flavien Crozier

Biennale D'art Contemporain De Lyon : Une Vingtaine D'œuvres Seront Exposées À L'Hôtel De L'Abbaye

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



La majorité des œuvres d'art qui seront exposées à l'Hôtel de l'Abbaye à l'occasion de la Biennale d'art contemporain de Lyon sont des sculptures. - © Hôtel de l'Abbaye

L'Hôtel de l'Abbaye accueillera une exposition d'œuvres dans le cadre de la Biennale d'art contemporain de Lyon, du 19 septembre au 13 décembre 2026. Un événement organisé avec la Galerie Platini en vue d'un nouveau partenariat à long terme.

En marge de la Biennale d'art contemporain de Lyon, qui débutera le 19 septembre et se poursuivra jusqu'au 13 décembre, **l'Hôtel de l'Abbaye**, situé dans le quartier d'Ainay (Lyon 2e), inaugurera un **parcours artistique** inédit intitulé « Émerveillements ».

Une **vingtaine d'œuvres contemporaines** (peintures, sculptures et autres installations) seront disséminées à travers l'établissement. Elles seront exposées dans des salons, des chambres, au sein du restaurant L'Artichaut ou encore du Café Basilic de l'hôtel.

UNE EXPOSITION À L'HÔTEL DE L'ABBAYE POUR LA BIENNALE

Les clients pourront contempler de nombreuses sculptures, qu'elles aient été façonnées par Sophie Verger, Valérie Hadida ou Pierre Voituriez, mais aussi des compositions végétales, réalisations de Pascal

Honoré. « L'idée est de sortir l'art des galeries pour l'intégrer à un lieu de vie afin de découvrir dans un cadre différent », explique l'Hôtel de l'Abbaye dans un communiqué.

Les oeuvres en question s'inscriront dans le thème de la nouvelle édition de la Biennale : « passer d'un rêve à l'autre ». Une référence aux traboules de la ville de Lyon, qui relient les rues entre elles. Derrière cette thématique se cache la volonté de tisser des récits entre les différentes créations artistiques - elles seront exposées dans une dizaine de lieux emblématiques de la métropole.

NAISSANCE D'UN PARTENARIAT AVEC LA GALERIE PLATINI

La rencontre entre **Arthur Laeuffer**, fondateur de l'Hôtel de l'Abbaye, et **Alexis Platini**, directeur de la Galerie Platini en charge de la sélection des œuvres, est à l'origine de ce projet. Tous deux partageaient une même conviction, celle que « l'art contemporain mérite d'être découvert dans des lieux vivants, accessibles et habités ».

Arthur Laeuffer raconte que depuis l'ouverture de l'hôtel, décoré de quatre étoiles, le lieu avait toujours été imaginé « comme une maison vivante » et qu'« accueillir des œuvres d'art au cœur des espaces de vie est une manière naturelle de prolonger cette philosophie et d'offrir à [ses] visiteurs une expérience différente ».

Cet événement « marque le début d'un partenariat durable entre les deux établissements, avec un nouvel accrochage imaginé chaque semestre et des rendez-vous réguliers », tels que des vernissages ou des rencontres avec les artistes.

Lyon CityCrunch

Média en ligne lyonnais • Sorties / Culture / Lifestyle

Publication : 18 septembre 2026 • Par Inès M.

Que Faire À Lyon Ce Week-end Les 18 19 Et 20 Septembre 2026

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



Extrait de la sélection du week-end publiée par Lyon CityCrunch, consacré à l'exposition « Émerveillements » à L'Hôtel de l'Abbaye.

10H00 > PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN « ÉMERVEILLEMENTS »

EXPOSITION. En résonance avec la **Biennale d'Art Contemporain**, l'ancien presbytère réhabilité de **l'Hôtel de l'Abbaye** s'associe à la **Galerie Platini** pour exposer peintures et sculptures dans ses salons, ses couloirs et son restaurant. Une jolie balade contemplative qui permet d'apprécier la création contemporaine hors des galeries classiques.

C'est en accès libre toute la journée.

Mood Magazine

Média en ligne lyonnais • Culture / Lifestyle

Publication : 23 septembre 2026 • Par Andréa

Cet Hôtel Lyonnais Se Transforme En Parcours D'exposition À L'occasion De La Biennale D'art Contemporain

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale

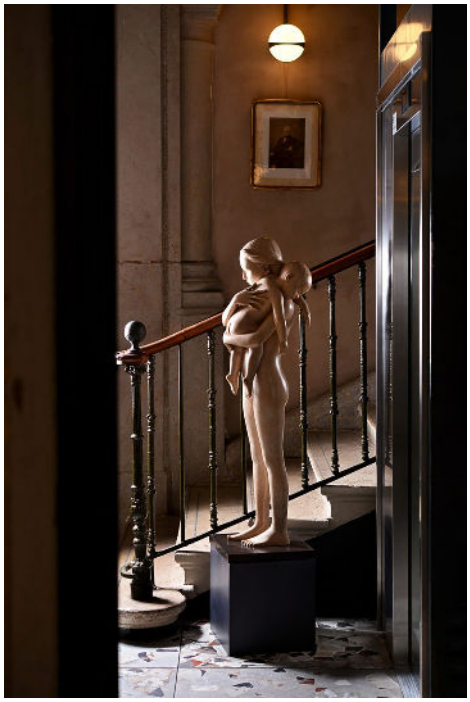


Exposition « Émerveillements » à L'Hôtel de l'Abbaye - Photo : DR

L'Hôtel de l'Abbaye, dans le quartier d'Ainay, invite l'art contemporain à investir ses chambres, salons et espaces de restauration. Imaginé avec la Galerie Platini, le parcours « Émerveillements » fait dialoguer œuvres, architecture et vie quotidienne.

Face à la basilique Saint-Martin d'Ainay, dans le 2e arrondissement de Lyon, l'Hôtel de l'Abbaye change de visage sans renoncer à son identité. À l'occasion de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon 2026, l'établissement accueille dès septembre une sélection d'œuvres contemporaines disséminées dans ses différents espaces. Une exposition pensée comme une expérience à vivre au fil d'un séjour, d'un café ou d'un déjeuner.

Baptisé « Émerveillements », ce premier accrochage explore les thèmes du rêve, de l'imaginaire et de la contemplation, en écho au thème de la Biennale, « Passer d'un rêve à l'autre ». Peintures, sculptures et installations prennent place dans les couloirs, à l'étage, au Café Basilic ou encore au restaurant l'Artichaut.



Œuvre exposée dans l'escalier de L'Hôtel de l'Abbaye - Photo : DR

La sélection réunit notamment les artistes Pascal Honoré, Sophie Verger, Pierre Voituriez, Jürgen Lingl, Valérie Hadida ou encore Louis Treserras. Sculptures animalières, compositions végétales, œuvres équestres et créations poétiques ponctuent ainsi les espaces de l'ancien presbytère, construit au XIXe siècle et devenu hôtel en 2017.

À l'origine du projet, Arthur Laeuffer, fondateur de l'Hôtel de l'Abbaye, et le galeriste Alexis Platini partagent l'idée de faire sortir l'art des lieux d'exposition traditionnels pour aller à la rencontre du public. Le partenariat est appelé à s'inscrire dans la durée : un nouvel accrochage devrait être proposé tous les six mois, accompagné d'événements ouverts au public, comme des rencontres avec les artistes ou des masterclass.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition « Émerveillements »
Visible jusqu'au 13 décembre 2026
L'Hôtel de l'Abbaye - 20 rue de l'Abbaye d'Ainay, Lyon 2e

egolarevue
DEPUIS 10 ANS LE MAGAZINE PRÉFÉRÉ DES URBAINS, CURIEUX, ÉPICURIENS ET INNOVANTS

Ego la revue

Magazine lyonnais • Culture / Art de vivre

Publication : 23 septembre 2026 • Par Pauline

L'Hôtel De L'Abbaye Devient Un Écrin De La Création Contemporaine Pendant La Biennale D'Art Contemporain De Lyon

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



Exposition « Émerveillements » à L'Hôtel de l'Abbaye - Photo : DR

Du 19 septembre au 13 décembre 2026, l'Hôtel de l'Abbaye accueille « Émerveillements », un parcours artistique inédit imaginé avec la Galerie Platini, en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon.

À l'automne prochain, les visiteurs de l'Hôtel de l'Abbaye pourront découvrir un véritable parcours artistique où peintures, sculptures et installations contemporaines dialogueront avec l'architecture de cet ancien presbytère du XIX siècle.

À l'occasion de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon 2026, l'établissement lyonnais s'associe à la Galerie Platini pour présenter « Émerveillements », une exposition immersive répartie dans l'ensemble des espaces de vie de l'hôtel : salons, chambres, Café Basilic, restaurant l'Artichaut et espaces de circulation.

Une invitation à découvrir l'art autrement, loin des murs d'un musée ou d'une galerie.





L'Hôtel de l'Abbaye et une œuvre présentée dans le parcours « Émerveillements » - Photos : DR

UNE EXPOSITION À VIVRE PLUTÔT QU'À VISITER

Pensé en résonance avec le thème de la Biennale, « Passer d'un rêve à l'autre », le parcours « Émerveillements » invite les visiteurs à ralentir, observer et se laisser surprendre.

Au détour d'un escalier surgit une sculpture de Sophie Verger. Plus loin, les compositions végétales de Pascal Honoré répondent aux matières anciennes du bâtiment. Dans le restaurant, les œuvres de Kymia dialoguent avec l'univers de la gastronomie, tandis que les sculptures de Valérie Hadida, Pierre Voituriez ou Berit ponctuent la déambulation.

Ici, les œuvres ne sont pas accrochées dans un espace d'exposition dédié : elles accompagnent simplement la vie de l'hôtel et les émotions de ceux qui le traversent.

UNE COLLABORATION NÉE D'UNE PASSION COMMUNE

À l'origine du projet, la rencontre entre Arthur Laeuffer, fondateur de l'Hôtel de l'Abbaye, et Alexis Platini, directeur de la Galerie Platini. Tous deux partagent une même conviction : l'art contemporain mérite d'être découvert dans des lieux vivants, accessibles et habités.

Cette première édition marque le début d'un partenariat durable entre les deux établissements, avec un nouvel accrochage imaginé chaque semestre et des rendez-vous réguliers : vernissages, rencontres avec les artistes, etc.

UNE SÉLECTION D'ARTISTES CONTEMPORAINS

Le parcours réunit notamment des œuvres de : Pascal Honoré, Sophie Verger, Valérie Hadida, Pierre Voituriez, Jürgen Lingl, Luc Lavenseau, Louis Treserras, BERIT et KYMIA.

Une sélection pensée par la Galerie Platini autour des thèmes de l'émerveillement, de l'imaginaire, de la nature et du vivant.

> *« Depuis l'ouverture de l'hôtel, nous avons toujours imaginé ce lieu comme une maison vivante. Accueillir des œuvres d'art au cœur des espaces de vie est une manière naturelle de prolonger cette philosophie et d'offrir à nos visiteurs une expérience différente. »*
>
> **Arthur Laeuffer, fondateur de L'Hôtel de l'Abbaye**

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition « Émerveillements »
Du 19 septembre au 13 décembre 2026
L'Hôtel de l'Abbaye — 20 rue de l'Abbaye d'Ainay, Lyon 2
Exposition accessible aux clients de l'hôtel ainsi qu'aux visiteurs du Café Basilic, du restaurant l'Artichaut et des salons.
hotelabbayelyon.com

Girls Take Lyon

Webzine lyonnais • Culture, restaurants, évènements

Publication : 26 octobre 2026 • Par Sophie Duarte

L'Hôtel De L'Abbaye À Lyon Où L'art Et Le Goût Prennent Vie

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



Crédits photo : ©Sophie Duarte – Girls Take Lyon

Dans le quartier d'Ainay, où les ruelles pavées donnent des allures de village en plein cœur de la Presqu'île lyonnaise, se cache une magnifique adresse : L'Hôtel de l'Abbaye. Ne vous fiez pas à ses quatre étoiles affichées sur la façade historique : ici, rien n'est guindé, froid ou réservé aux seuls touristes de passage.

Pensée comme une véritable maison de famille, cette bâtisse ouvre ses portes à tous les Lyonnais. Du premier **café** du matin jusqu'au **dîner** feutré, en passant par un parcours d'**art contemporain** inédit.

Rencontre avec un lieu singulier et son fondateur passionné, Arthur Laeuffer, qui redonne tout son sens à l'hospitalité de quartier et à cet établissement, face à la basilique Saint-Martin d'Ainay.

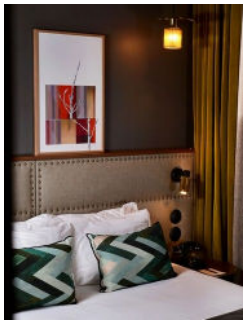
UNE ANCIENNE ÉCOLE MÉTAMORPHOSÉ EN MAISON DE FAMILLE

Avant de devenir ce cocon chaleureux, l'édifice a abrité un presbytère puis une école. Lorsqu'Arthur Laeuffer rachète les murs aux Hospices Civils de Lyon en 2017, le chantier est colossal et l'intérieur n'a plus rien de son éclat d'antan. Pourtant, la robustesse de la bâtisse, les statues des vierges de Fourvière sur la façade et **le potentiel de ce lieu chargé de mémoire** sont autant d'arguments pour redonner vie au lieu.

Issu du monde de la gestion et passé par les cuisines exigeantes du Luxembourg puis du prestigieux Clos des Sens à Annecy, Arthur nourrit depuis l'université une envie : **créer un lieu d'accueil**, loin des chaînes

hôtelières standardisées. Entouré de ses proches, son père l'accompagne sur les chiffres, sa conjointe sur l'administratif, il façonne l'adresse pièce par pièce.

Ouvert en 2019, l'hôtel dévoile **21 chambres, dont 8 suites pensées pour les familles**. On y croise aussi bien un hippopotame à bascule et des coloriages pour les enfants que des photographies d'ancêtres, des gravures anciennes et des meubles soigneusement chinés. Dès le pas de la porte, l'expérience est sensorielle : une fragrance douce et poudrée, spécialement imaginée pour les lieux par la maison locale Parfums Laugier, enveloppe les différentes pièces. Une signature délicate qui rappelle que **l'adresse travaille main dans la main avec les artisans de la région**.

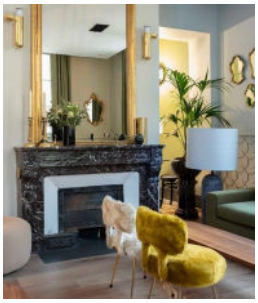



Crédits photo : ©Hotel de L'Abbaye

LE CAFÉ BASILIC ET LE RESTAURANT L'ARTICHAUT : LES NOUVEAUX REPAIRES DU QUARTIER

C'est l'un des grands atouts du lieu : vous n'avez absolument pas besoin de réserver une chambre pour vous installer dans les confortables fauteuils du rez-de-chaussée. Arthur a conçu les espaces communs comme un prolongement naturel du quartier.

Ouvert 7 jours sur 7, le **Café Basilic** s'est vite imposé comme le spot idéal pour une pause au calme, un apéro entre amies ou un goûter réconfortant. Côté comptoir, on vient chercher la douceur avec une sélection de gâteaux maison renouvelés quotidiennement, un chaï latte réconfortant l'hiver ou un café glacé désaltérant aux beaux jours. En fin d'après-midi, le lieu s'adapte : les planches apéritives s'invitent sur les tables, accompagnées de cocktails à savourer en terrasse.



Crédits photo : ©Hotel de L'Abbaye

LE RESTAURANT L'ARTICHAUT À AINAY, LYON

L'atmosphère se fait plus intimiste pour accueillir **L'Artichaut**, la table bistronomique de l'établissement. Le nom est un clin d'œil architectural aux façades d'inspirations italiennes du bâtiment. Le restaurant séduit autant par son décor soigné, sublimé par les étoffes de la maison lyonnaise Brunel Tissus, des œuvres aux murs, que par son approche culinaire engagée. La carte privilégie les circuits courts avec des

assiettes fraîches, créatives et de saison (mention spéciale pour la formule déjeuner accessible autour de 19€).



Crédits photo : ©Sophie Duarte – Girls Take Lyon

S'il est parfois difficile pour un restaurant d'hôtel d'attirer une clientèle locale, L'Artichaut a relevé le pari pour devenir **une belle adresse incontournable de la Presqu'île**. La table se distingue par un **cadre intime et une atmosphère feutrée pour le diner**. L'accueil chaleureux, **l'équipe aux petits soins et le calme ambiant sont appréciables**.

Dans l'assiette, on découvre une **véritable cuisine bistronomique** : la carte est volontairement courte pour garantir la fraîcheur des **produits de saison**. Le chef travaille avec précision les cuissons, les jus et les assaisonnements pour offrir des **plats raffinés et créatifs**, incluant toujours une **option végétarienne**. Le tout s'accompagne d'une très belle **sélection de vins**.






Crédits photo : ©Sophie Duarte – Girls Take Lyon

J'ai apprécié le repas, en commençant par l'amuse-bouche, alléchante, elle illustre parfaitement ce qui nous attend. Entrées et plats sont gourmands et généreux, toujours élaborés avec des ingrédients surprenants, même le pain est un délice. Les desserts restent plus légers et satisferont les envies de douceurs en fin de repas pour les becs sucrés.

Cette parenthèse gourmande a bel et bien trouvé sa place dans le cœur des épicuriens lyonnais. Une adresse généreuse qui prouve qu'un restaurant d'hôtel peut devenir une véritable pépite pour les locaux.



On aime le cadre autour de l'hôtel, après un délicieux diner, avec la basilique Saint-Martin d'Ainay lumineuse. Crédits photo : ©Sophie Duarte – Girls Take Lyon

« ÉMERVEILLEMENTS » : QUAND L'ART CONTEMPORAIN S'INVITE À TABLE, AU SALON ET DANS LES CHAMBRES

Au-delà de la table et du café, l'Hôtel de l'Abbaye se distingue par une démarche culturelle audacieuse. Pas question ici d'accrocher de simples tableaux décoratifs : Arthur Laeuffer, collectionneur dans l'âme, a souhaité supprimer la frontière parfois intimidante des musées traditionnels ou des galeries d'art. Associé au **galeriste lyonnais Alexis Platini**, il invite la création contemporaine à habiter les lieux, sans vitrines ni cordons de sécurité.

Intitulé **« Émerveillements »** (du 19 septembre au 13 décembre 2026), le parcours fait directement écho à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon. Tout au long de la déambulation, l'art s'invite partout. Dès l'entrée, on tombe nez-à-nez avec un lion, impressionnant, une sculpture taillée à la tronçonneuse !

Au Café Basilic, on lève les yeux vers les magnifiques **sculptures** et collection de gravures et toiles aux murs. Au restaurant l'Artichaut, les sculptures en bronze de **Pierre Voituriez** (*Hase You Wish*, *Faux Départ*) et les **œuvres de Kymia** (*La Madeleine de Proust*) ponctuent les tables.

Dans les escaliers et les couloirs, on trouve des **portraits familiales**, les sculptures de **Sophie Verger** (*Colonne d'Ours aux Trois Ballons*), les bronzes délicats de **BERIT** et de **Valérie Hadida**.

Il y a dans les choix, une volonté de mêler les matières anciennes du bâtiment et les formes contemporaines. Un nouvel accrochage thématique sera proposé tous les six mois. Objectif : faire vivre l'art dans un lieu ouvert à tous.

INFORMATIONS PRATIQUES – HÔTEL DE L'ABBAYE À LYON

Adresse : 20 rue de l'Abbaye d'Ainay, 69002 Lyon. Quartier Presqu'île – Ainay.

Métro ligne A, arrêt Ampère – Victor Hugo.

Horaires :

Le Café Basilic / Ouvert 7 jours sur 7, du matin jusqu'en soirée. À la carte : Petit-déjeuner, pauses gourmandes avec une sélection de gâteaux maison, boissons de saison (chaï latte, café glacé) et afterwork avec planches à partager. Entrée libre sans réservation.

Le restaurant bistronomique L'Artichaut / Ouvert pour le déjeuner et le dîner.

Tarifs : Formule déjeuner accessible autour de 19€. Menu plus élaboré le soir avec des plats qui varient entre 24 € et 36 €. Un menu dégustation en six services est également proposé autour de 70 €.Réservation conseillée.

Parcours artistique « Émerveillements » : du 19 septembre au 13 décembre 2026, en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon. Œuvres visibles librement au sein des espaces de vie de l'hôtel (Café Basilic, L'Artichaut, hall et escaliers).

Réservations : site web,

hotelabbayelyon.com

Radio

LOCALE



Direct en Jeu

Webradio / Podcast • La Radio Insolite

Diffusion : 9 septembre 2026 • Durée : 15 min

Alexis Platini, L'Hôtel De L'Abbaye, Écrin De La Création Contemporaine Pendant La Biennale D'Art Contemporain

PODCAST RADIO Écouter le podcast



L'Hôtel de l'Abbaye - Photo : DR

L'Hôtel de l'Abbaye devient un écrin de la création contemporaine pendant la Biennale d'Art Contemporain de Lyon

Du 19 septembre au 13 décembre 2026, l'Hôtel de l'Abbaye accueille « Émerveillements », un parcours artistique inédit imaginé avec la Galerie Platini, en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon.

À l'automne prochain, les visiteurs de l'Hôtel de l'Abbaye pourront découvrir un véritable parcours artistique où peintures, sculptures et installations contemporaines dialogueront avec l'architecture de cet ancien presbytère du XIX siècle.

À l'occasion de la Biennale d'Art Contemporain de Lyon 2026, l'établissement lyonnais s'associe à la Galerie Platini pour présenter « Émerveillements », une exposition immersive répartie dans l'ensemble des espaces de vie de l'hôtel : salons, chambres, Café Basilic, restaurant l'Artichaut et espaces de circulation.

Une invitation à découvrir l'art autrement, loin des murs d'un musée ou d'une galerie.

UNE COLLABORATION NÉE D'UNE PASSION COMMUNE

À l'origine du projet, la rencontre entre Arthur Laeuffer, fondateur de l'Hôtel de l'Abbaye, et Alexis Platini, directeur de la Galerie Platini.

Tous deux partagent une même conviction : l'art contemporain mérite d'être découvert dans des lieux vivants, accessibles et habités.

Cette première édition marque le début d'un partenariat durable entre les deux établissements, avec un nouvel accrochage imaginé chaque semestre et des rendez-vous réguliers : vernissages, rencontres avec les artistes etc.

1994 : FONDATION DE LA GALERIE

La Galerie d'Art Platini a été fondée en 1994 par Sylvie Platini, passionnée d'art contemporain et formée aux arts appliqués à Lyon. Elle choisit le lieu idéal à Veyrier du Lac, un charmant village au bord du lac d'Annecy pour y créer le premier espace historique de la galerie Platini.

La galerie s'est rapidement imposée comme un espace dédié à la promotion de l'art et des artistes émergents.

Son œil aiguisé et sa sensibilité artistique lui ont permis de repérer et de soutenir des talents prometteurs dès leurs débuts. Sa capacité à déceler le potentiel artistique et à croire en des visions novatrices et poétiques a été un facteur déterminant dans la constitution d'une sélection d'artistes à la fois diversifiée et cohérente.

1994 - 2000 : LES PREMIÈRES EXPOSITIONS

Dès ses premières années, la galerie a accueilli des expositions marquantes, mettant en lumière des artistes locaux et internationaux. Les vernissages ont attiré un public diversifié, des amateurs d'art aux collectionneurs, mais aussi des entreprises qui font encore confiance aujourd'hui à la Galerie.

La programmation de la galerie a toujours été marquée par une grande diversité d'expositions thématiques. En explorant des sujets variés et en présentant des œuvres en regard, ainsi la galerie a su captiver un public curieux et engagé avec toujours ce désir d'introduire l'art tant aux non-initiés qu'aux passionnés.

Ces expositions ont permis de sortir des carcans traditionnels du marché de l'art pour créer des dialogues artistiques enrichissants entre les œuvres et les visiteurs.

2000 - 2020 : ANNECY, MAIS AUSSI AILLEURS...

D'autres aventures viennent ponctuer le parcours de la galerie temporairement, en France et à l'international avec la création de la galerie d'Évian, la galerie de Metz ou encore la galerie de Portland en 2002 en Oregon (USA) toutes issues d'opportunités enrichissantes pour le développement d'une clientèle toujours plus étendue.

Puis c'est en 2014 qu'un nouveau lieu s'est imposé comme la suite logique de cette aventure : Pascal Platini ouvre la galerie de Lyon sur la magnifique place des Célestins, vingt ans après le premier accrochage à Veyrier du Lac.

En 2022, c'est à Crans Montana en Valais qu'est inauguré un nouvel espace d'exposition, permettant de rayonner enfin sur le territoire suisse voisin.

2020 - 2024 : RÉSILIENCE ET TRANSMISSION

Malgré les défis posés par la pandémie de COVID-19, la Galerie Platini a su faire preuve de résilience en organisant des événements en ligne et en soutenant ses artistes à travers ces périodes difficiles.

Pour marquer ce renouveau, c'est Alexis Platini, fils de Sylvie et Pascal, qui reprend la succession de la galerie de Lyon en perpétuant l'esprit de partage propre à l'identité des Galeries Platini.

Aujourd'hui, après 30 ans d'existence, l'équipe de la Galerie est toujours avide de découvertes et est guidée par l'exigence et la passion de l'art. Avec comme mots d'ordres bienveillance et professionnalisme, les galeries sont toujours prêtes, et plus que jamais, à relever de nouveaux défis !

INFORMATIONS PRATIQUES

Interview d'Alexis Platini, directeur de la Galerie Platini
Durée : 15 min • Audience : 20 000 auditeurs
Écouter le podcast sur directenjeu.fr



Direct en Jeu

Webradio / Podcast • La Radio Insolite

Diffusion : 9 septembre 2026 • Durée : 13 min

Arthur Laeuffer, Fondateur De L'Hôtel De L'Abbaye, Une Boutique Hôtel, Patrimoine De L'Unesco, Quartier D'Ainay À Lyon

PODCAST RADIO Écouter le podcast



L'Hôtel de l'Abbaye - Photo : DR

L'Hôtel de l'Abbaye devient un écrin de la création contemporaine pendant la Biennale d'Art Contemporain de Lyon

Du 19 septembre au 13 décembre 2026, l'Hôtel de l'Abbaye accueille « Émerveillements », un parcours artistique inédit imaginé avec la Galerie Platini, en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon.

L'hôtel de l'Abbaye, niché au sein de l'**ancien presbytère** de la basilique Saint-Martin d'Ainay, qui lui fait face, jouit d'un emplacement idéal au cœur du quartier d'Ainay.

Basés à mi-chemin **entre la gare de Perrache et la Place Bellecour**, vous accéderez facilement à tous les points d'intérêts principaux que Lyon a à offrir.

De la célèbre place d'Ainay, au pied de notre hôtel, vous pourrez également vous rendre sur les quais de Saône et rejoindre le **Vieux-Lyon** en 10 minutes à pied.

Enfin, l'hôtel se situe à quelques minutes à pied du quartier des antiquaires (rue Auguste Comte et rue de la Charité), un concentré de petites boutiques de créateurs lyonnais, de concept stores et de célèbres enseignes de décoration et de design !

L'Hôtel de l'Abbaye vous offre ainsi le meilleur des deux mondes : un quartier à la fois calme et central.

HISTORIQUE DE L'HÔTEL

1852 – C'est en 1852 que l'architecte Claude-Anthelme Benoit construit le presbytère de la célèbre basilique Saint-Martin, située à Ainay, l'un des quartiers de Lyon le plus à même de témoigner de l'histoire de la ville.

1905 – En 1905, la municipalité décide de transformer ce presbytère en une école de garçon, publique et laïque.

2017 – Les Hospices de Lyon décident de céder le bâtiment à l'occasion d'une vente aux enchères. Arthur Laeuffer acquiert alors ce bien.

2018 – Début des travaux et transformation du bâtiment en un boutique hôtel 4 étoiles, avec la participation des designers Maison Hand.

2019 – L'hôtel de l'Abbaye ouvre ses portes : un lieu de charme et intimiste où l'on se sent comme à la maison, alliant patrimoine historique et design d'intérieur.

INFORMATIONS PRATIQUES

Interview d'Arthur Laeuffer, fondateur de l'Hôtel de l'Abbaye
Durée : 13 min • Audience : 20 000 auditeurs
Écouter le podcast sur directenjeu.fr

RCF
Radio régionale • Culture
Diffusion : 21 octobre 2026 • Durée : 15 min

Lyon : L'Hôtel De L'Abbaye Accueille L'exposition « Emerveillements » Pendant La Biennale D'art Contemporain

PODCAST RADIO Écouter le podcast



Alexis Platini et Arthur Laeuffer - © RCF Lyon

Pendant la Biennale d'art contemporain, l'Hôtel de l'Abbaye (Lyon 2e) devient un écrin de la création contemporaine.

Jusqu'au 13 décembre 2026, l'Hôtel de l'Abbaye accueille « Émerveillements », un parcours artistique inédit imaginé avec la Galerie Platini. Les visiteurs de l'hôtel peuvent découvrir un véritable parcours artistique où peintures, sculptures et installations contemporaines dialoguent avec l'architecture de cet ancien presbytère du 19e siècle.

Rencontre avec **Arthur Laeuffer**, fondateur de l'Hôtel de l'Abbaye, et **Alexis Platini**, directeur de la Galerie Platini.

INFORMATIONS PRATIQUES

Interview d'Arthur Laeuffer et d'Alexis Platini – L'invité de M comme Midi, RCF Lyon
Durée : 15 min
Écouter le podcast sur rcf.fr

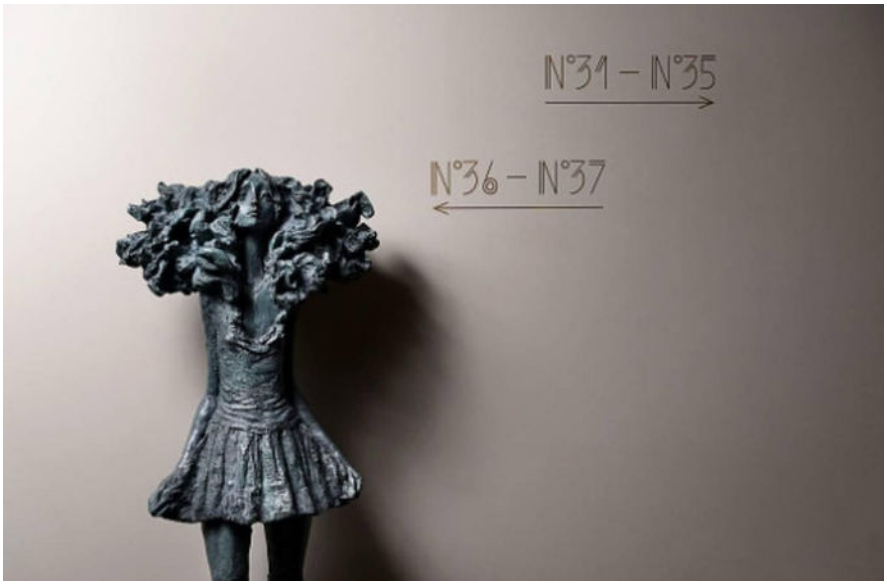
Web

NATIONAL

Petit Futé
Média en ligne • Tourisme / Activités et expériences
Mise à jour : 30 septembre 2026 • Par Tanguy Revault

L'Hôtel De L'Abbaye À Lyon Transforme Son Lieu En Espace Dédié À La Création Contemporaine

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



Parcours artistique « Émerveillements » à L'Hôtel de l'Abbaye - Photo : DR

À Lyon, l'Hôtel de l'Abbaye associe patrimoine, hospitalité et création contemporaine avec « Émerveillements », un parcours artistique conçu avec la Galerie Platini.

Les œuvres de plusieurs artistes contemporains prennent place dans les chambres, les salons, les restaurants et les espaces de circulation de cet ancien presbytère du XIXe siècle. L'art s'intègre ainsi directement à la vie de l'établissement et à l'expérience des visiteurs.

Cette initiative illustre le rapprochement entre hôtellerie, culture et art de vivre, tout en offrant une nouvelle visibilité à la création contemporaine. Le parcours est à découvrir à Lyon du 19 septembre au 13 décembre 2026.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition « Émerveillements »
Du 19 septembre au 13 décembre 2026
L'Hôtel de l'Abbaye - 20 rue de l'Abbaye d'Ainay, Lyon 2e

Dynamic Seniors

Média en ligne • Evasion / Hôtels & Hébergements

Publication : 7 octobre 2026 • Par Gaelle Alban

L'Hôtel De L'Abbaye, Nouvel Écrin Lyonnais De La Création Contemporaine

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



L'Hôtel de l'Abbaye et la Galerie Platini ont imaginé un parcours artistique inédit baptisé « Émerveillements » dans le cadre Biennale d'Art Contemporain de Lyon 2026.

Face à la basilique Saint-Martin d'Ainay, dans l'un des quartiers les plus anciens de Lyon, l'Hôtel de l'Abbaye cultive depuis son ouverture une certaine idée de l'hospitalité.



Des oeuvres à tous les étages.

L'HÔTEL DE L'ABBAYE

Loin des codes uniformisés de l'hôtellerie contemporaine, l'hôtel de l'Abbaye se démarque par sa personnalité singulière et originale. Chaque pièce raconte une histoire et chaque meuble semble avoir

vécu plusieurs vies. Les objets semblent avoir été rapporté d'un voyage, chiné chez un antiquaire ou transmis de génération en génération. Cet automne, l'Hôtel de l'Abbaye accueiller une sélection d'oeuvres contemporaines disséminées dans l'ensemble de ses espaces. Et ce, en partenariat avec la Galerie Platini.

Peintures monumentales, sculptures animalières, installations poétiques et créations oniriques prendront place dans les salons et les chambres. Sans oublier les couloirs, le Café Basilic et le restaurant l'Artichaut. Loin des codes traditionnels de la galerie ou du musée, vous serez invités à découvrir les oeuvres au détour d'un café, d'un dîner ou d'une nuit passée à l'hôtel. Une autre manière de rencontrer l'art et de ressentir l'ambiance unique de l'Hôtel de l'Abbaye.



Une chambre - ©Stanreygrange

UN PEU D'HISTOIRE

Avant d'être un hôtel, le bâtiment fut un presbytère. Construit au XIXe siècle dans le style des palais florentins de la Renaissance italienne, il accompagne pendant plusieurs décennies la vie de la basilique Saint-Martin d'Ainay. Au début du XXe siècle, la loi de séparation des Églises et de l'État transforme sa destinée. Le presbytère devient alors une école publique, accueillant plusieurs générations d'écoliers lyonnais. Il faudra attendre 2017 pour qu'une nouvelle page s'écrive. Mis en vente par les Hospices Civils de Lyon, le bâtiment attire l'attention d'Arthur Laeuffer. Séduit par son caractère et son potentiel, il imagine immédiatement une maison ouverte sur la ville, capable d'accueillir aussi bien les voyageurs que les habitants du quartier.

Après plusieurs mois de travaux, l'Hôtel de l'Abbaye ouvre ses portes avec une ambition simple : créer un lieu chaleureux, élégant et vivant ; une maison de famille plutôt qu'un hôtel.



Arthur Laeuffer, Fondateur et directeur de l'Hôtel de l'Abbaye - ©Foudimages

DEUX PASSIONNÉS

L'exposition « Emerveillements » est née de la rencontre Arthur Laeuffer et Alexis Platini. Le premier est hôtelier et collectionneur passionné. Il nourrit depuis toujours un goût prononcé pour les artistes, les oeuvres et les objets porteurs d'histoires. Le second est un galeriste lyonnais reconnu pour son regard exigeant sur la création contemporaine. Il souhaitait souhait rendre l'art accessible à de nouveaux publics.

EMERVEILLEMENTS

Pensée comme une invitation à la rêverie, à la surprise et à la contemplation, cette sélection d'oeuvres explore les univers du vivant, de l'imaginaire et du merveilleux : un lapin acrobate semblent s'échapper d'un conte fantastique, des ours jonglent avec des ballons, des chevaux surgissent au détour d'un salon, des éléphants bondissent avec légèreté, des compositions florales aux reflets dorés enveloppent les visiteurs dans un univers sensible et poétique.



Une chambre

INFORMATIONS PRATIQUES

L'Hôtel de l'Abbaye
20, rue de l'Abbaye d'Ainay
69002 Lyon
Pour en savoir plus

Galerie Platini
7 Pl. des Célestins
69002 Lyon
www.galerie-platini.com

Crédits Photos : Hôtel de l'Abbaye

L'Officiel Galeries & Musées

Magazine en ligne • Art de vivre

Publication : 21 octobre 2026 • Par Julie-Chloé Mougeolle

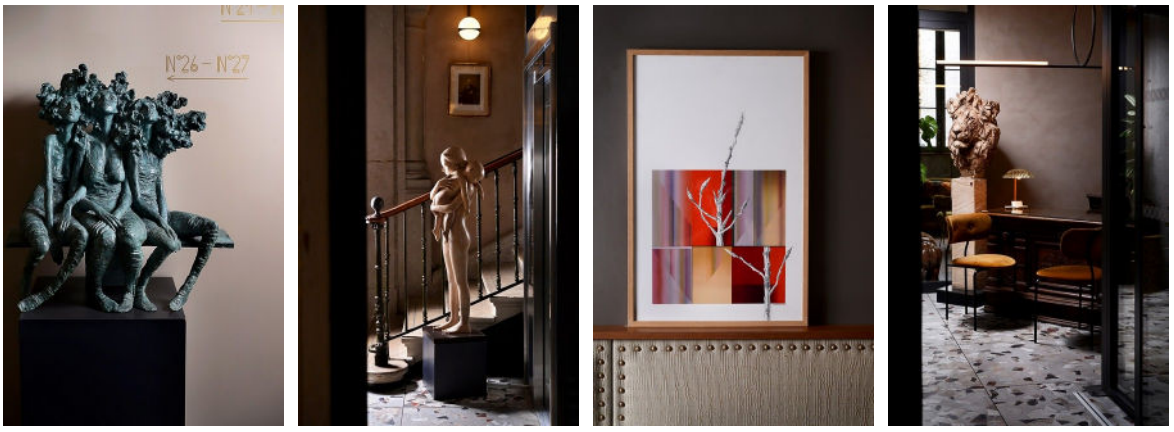
Hôtel De L'Abbaye À Lyon : Quand L'art Contemporain S'invite À L'hôtel

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



Hotel Abbaye. ©stanreygrange

Au cœur du quartier d'Ainay, dans le 2e arrondissement de Lyon, l'Hôtel de l'Abbaye fait dialoguer patrimoine, art contemporain et art de vivre. Face à la basilique Saint-Martin d'Ainay, cet ancien presbytère du XIXe siècle, inspiré des palais florentins, accueille *Émerveillements,* une exposition et un parcours imaginés avec la Galerie Platini, en écho à la Biennale d'art contemporain de Lyon 2026.



Œuvres in situ. Hôtel de l'Abbaye, Lyon.

L'ART AU DÉTOUR D'UNE CHAMBRE

Derrière cette rencontre, deux passionnés qui se connaissent de longue date : Arthur Laeuffer, fondateur de l'hôtel, et Alexis Platini, galeriste lyonnais. Leur ambition ? Sortir les œuvres du cadre classique de la galerie pour les installer dans un lieu de vie.

Chambres, salons, escaliers, couloirs, Café Basilic et restaurant L'Artichaut deviennent les étapes d'une exposition à découvrir librement, entre une nuit, un café et un dîner. Le thème « Émerveillements » répond à celui de la Biennale, « Passer d'un rêve à l'autre », tandis que la Galerie Platini présente « Rêver éveillé » place des Célestins.

NEUF ARTISTES, MILLE FAÇONS DE RÊVER

Le végétal et les matières prennent vie dans les compositions sur papier népalais marouflé de Pascal Honoré, notamment « Composition aux Nymphéas » et « Vers l'Arborescence ». Sophie Verger peuple les lieux de sculptures animalières pleines d'humour, dont « Colonne d'Ours aux Trois Ballons ». Pierre Voituriez déploie ses bronzes expressifs avec « Hase You Wish » et « Faux Départ ».

Au Café Basilic, le monumental « Cheval » de Jürgen Lingl, sculpté à la tronçonneuse, côtoie l'élégante huile « Casaque Bleue » de Luc Lavenseau. BERIT signe la délicatesse du bronze « Éléonore », Valérie Hadida la poésie de « Sous les Étoiles » et « Ballerina ». Les assemblages gourmands de Kymia, « La Madeleine de Proust » et « La Perle de l'Océan », trouvent leur place à L'Artichaut, tandis que Louis Treserras apporte la douceur de son portrait « Élise 2024 ».

UNE MAISON DE CARACTÈRE, UNE TABLE À DÉCOUVRIR

Autrefois presbytère puis école publique, l'édifice a été réinventé par Arthur Laeuffer en une adresse intimiste, plus maison de famille qu'hôtel standardisé. Sur trois étages, les chambres déclinent trois atmosphères : esprit chiné, inspiration années 1970 et lignes contemporaines.

Mobilier singulier, objets choisis et œuvres d'art composent un décor chaleureux. On prolonge la visite à la table conviviale de L'Artichaut, puis sur l'agréable terrasse, véritable respiration au cœur d'Ainay.

Et l'histoire ne fait que commencer : l'hôtel et la galerie prévoient un nouvel accrochage tous les six mois, accompagné de vernissages, rencontres d'artistes, tables d'hôtes et masterclass. Une adresse lyonnaise où l'on revient autant pour dormir que pour s'émerveiller.

INFORMATIONS PRATIQUES

Hôtel de l'Abbaye, Lyon
Adresse : 20 rue de l'Abbaye d'Ainay
Code postal : 69002
Ville : Lyon
Pays : France
https://hotelabbayelyon.com/

Yonder

Média en ligne • Voyage / Hôtels du mois

Publication : 5 novembre 2026 • Par Emmanuelle Dreyfus

Notre Avis Sur L'Hôtel De L'Abbaye À Lyon : Un Boutique-hôtel Design Dans Une Ancienne École

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



Notre avis sur l'Hôtel de l'Abbaye à Lyon © Stanreygrange

À quelques minutes de la place Bellecour, dans le quartier aussi cossu que discret d'Ainay, l'Hôtel de l'Abbaye a investi un ancien presbytère devenu école primaire. Avec ses 21 chambres à la décoration soignée, son mobilier design, ses œuvres d'art contemporain et son excellent restaurant bistronomique, ce 4 étoiles ne ressemble pas tout à fait aux autres. Et c'est précisément ce qui fait son charme.

Y ALLER

À l'extrémité sud de la Presqu'île, Ainay ne figure pas forcément sur le parcours des touristes de passage à Lyon. Et c'est tant mieux ! À cinq minutes à pied de la gare de Perrache, cet hôtel 4 étoiles est idéalement placé pour découvrir la ville sans en subir l'agitation. À deux pas, la rue Auguste-Comte aligne antiquaires, galeries et boutiques de décoration, tandis que le Vieux Lyon et ses ruelles Renaissance ne sont qu'à une

traversée de Saône. Le tout dans une atmosphère de quartier résidentiel où il fait bon flâner.





La façade de l'Hôtel de l'Abbaye © Guillaume Grasset – La terrasse de l'Hôtel de l'Abbaye © Studio Foudimages

NOTRE AVIS EN UN CLIN D'ŒIL

Il faut s'aventurer dans les rues tranquilles d'Ainay pour dénicher cette adresse installée face à la basilique romane Saint-Martin d'Ainay. Derrière sa façade du XIXe siècle, l'Hôtel de l'Abbaye réserve quelques belles surprises : une décoration qui emprunte autant aux maisons de famille qu'aux plus belles pages de l'histoire du design, 21 chambres réparties en trois univers et un restaurant où l'on viendrait volontiers dîner sans même séjourner à l'hôtel. Depuis son ouverture en 2019, Arthur Laeuffer y imprime sa personnalité, loin des codes standardisés de l'hôtellerie. Le genre d'endroit où l'on prend plaisir à regarder les meubles, les tableaux et même les objets les plus inattendus.

L'ESPRIT DE L'HÔTEL

Difficile d'imaginer que cet élégant bâtiment, dont la façade emprunte aux palais florentins de la Renaissance, accueillait encore des écoliers il y a une dizaine d'années. Construit au XIXe siècle par l'architecte Claude-Anthelme Benoit pour servir de presbytère à la basilique Saint-Martin d'Ainay, il devient une école publique au début du XXe siècle, avant de fermer ses portes en 2016. Arthur Laeuffer le repère lors de sa mise aux enchères par les Hospices Civils de Lyon, en 2017. Il n'est alors pas hôtelier, mais décide pourtant d'en faire son premier établissement.

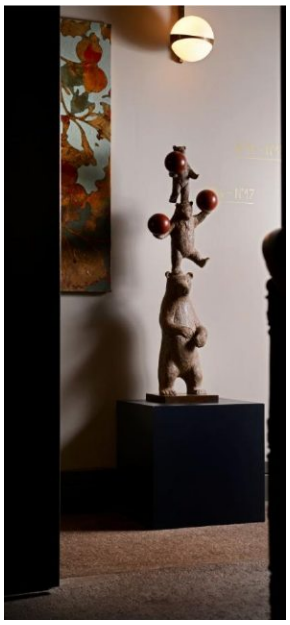
Neuf mois de travaux plus tard, les 900 m^2 ont changé de vocation : l'ancienne bibliothèque abrite la réception et le salon, tandis que la salle de sport, qui faisait aussi office de préau les jours de pluie, accueille désormais le restaurant. « Je voulais faire un lieu convivial, familial, ouvert sur l'extérieur », raconte le propriétaire, qui connaît bien Lyon pour y avoir fait ses études. Son parcours n'a rien de celui d'un hôtelier classique. Passé par le conseil aux entreprises, puis par les cuisines du Clos des Sens à Annecy, avant de travailler dans la gestion locative, il a trouvé avec cette adresse le moyen de réunir ses passions : les belles pierres, le design et la gastronomie.

Pour l'aménagement intérieur, il fait appel à Maison Hand, le duo lyonnais formé par Pierre-Emmanuel Martin et Stéphane Garotin. Mais pas question de leur donner carte blanche ! Arthur Laeuffer s'implique

dans les moindres détails, chine certaines pièces lui-même et fait travailler autant que possible des artisans locaux. Dès l'entrée, le ton est donné par l'imposant bureau de son grand-père, transformé en comptoir de réception. Dans les espaces communs, portraits de famille en noir et blanc, mobilier ancien et pièces de design contemporain se côtoient avec un naturel désarmant.

L'ensemble a ce petit quelque chose des maisons de famille où les objets se seraient accumulés au fil des générations. Le résultat est un joyeux mélange qui réserve quelques surprises. Le terrazzo aux pierres XXL, inspiré des dallages italiens, répond aux tonalités ocre et brique des murs. Dans le salon, les fauteuils Roly Poly de Faye Toogood pour Driade affichent leurs courbes sculpturales, tandis qu'au Café Basilic, les zelliges vert foncé contrastent avec des assises Serax initialement conçues pour l'extérieur. Même les toilettes méritent le détour : un ancien bénitier y a été transformé en lavabo ! Autant de détails qui racontent les goûts éclectiques du propriétaire, amateur de design des années 1950 à 1970, mais aussi de mobilier ancien et de trouvailles insolites.





L'art à l'Hôtel de l'Abbaye © DR

Autre passion maison : l'art, avec une préférence pour les œuvres modernes. Pourtant, à l'automne 2026, l'Hôtel de l'Abbaye s'ouvre à la création contemporaine avec **Émerveillements**, son premier véritable accrochage, imaginé en collaboration avec la Galerie Platini. Les sculptures animalières de Sophie Verger croisent les œuvres de Pascal Honoré, Valérie Hadida ou Jürgen Lingl, disséminées dans les salons, les escaliers, les couloirs et jusqu'au restaurant. Pas de cartels omniprésents ni de parcours imposé. « L'idée, c'est vraiment que les œuvres soient positionnées comme on les mettrait chez soi », précise Arthur Laeuffer. Cette première exposition, autour du rêve et de l'émerveillement, inaugure une collaboration avec la galerie, avec de nouveaux accrochages prévus tous les six mois. Une bonne raison de revenir.

À QUOI RESSEMBLENT LES CHAMBRES ?

Avec 21 chambres sur trois étages, inutile de chercher ici les longs couloirs impersonnels des grands hôtels. Et si chacune possède ses particularités, les décorateurs ont imaginé trois ambiances bien distinctes. Les grandes fenêtres à meneaux, héritées de l'ancienne école, laissent entrer généreusement la

lumière. Côté confort, rien n'a été laissé au hasard : moquettes épaisses réalisées sur mesure, têtes de lit habillées de tissus Bisson Bruneel, rideaux de velours…



Une chambre de l'Hôtel de l'Abbaye © Guillaume Grasset

Au premier étage, retour dans les seventies ! Les célèbres canapés Togo de Michel Ducaroy pour Ligne Roset, les fauteuils Mushroom de Pierre Paulin et les chaises Bold de Moustache donnent le ton. S'y ajoutent des luminaires DCW Éditions, des plaids Caravane et de petites œuvres graphiques chinées auprès d'une galerie lyonnaise. Les couleurs changent d'une chambre à l'autre, mais toutes partagent ce goût pour les formes généreuses et les associations délicates. On aime particulièrement le contraste entre ce mobilier tout en rondeurs et l'architecture plutôt sage de l'ancienne école.

Au deuxième étage, changement de registre. Maison Hand a misé sur des lignes plus épurées, des matériaux bruts et une palette moins exubérante. Arthur Laeuffer y a ajouté des rééditions de gravures de Martin Schongauer, artiste allemand de la Renaissance, découvertes au musée Unterlinden de Colmar. Dans les salles de bains, le terrazzo se décline dans différentes teintes et les parois de douche sont réalisées à partir de papier japonais inséré entre deux feuilles de verre, un travail confié à la miroiterie lyonnaise Paulhac. Le genre de détail qu'on aime.

Sous les plafonds plus bas du dernier étage, l'ambiance se fait encore plus intime. Mobilier chiné aux Puces du Canal, appliques vintage, petits tableaux et aquarelles de Pierre Peloux, artiste lié au monde des soyeux lyonnais, donnent à ce dernier étage un charme un peu désuet. Ce mix de pièces anciennes et contemporaines fait tout le charme de l'adresse. Quatre catégories sont proposées, des chambres Écrin de 16 m² aux Élégante de 25 m², sans oublier les Essentiel et Signature, d'environ 30 m². Certaines possèdent un petit salon, d'autres donnent sur la place ou sur la basilique Saint-Martin d'Ainay. Notre conseil ? Demander une chambre avec vue sur l'édifice roman, particulièrement beau lorsque la lumière du matin éclaire sa façade.

La chambre à réserver : la 31, pour sa double exposition et sa vue directe sur la basilique Saint-Martin d'Ainay.

COMMENT EST LA TABLE ?

Ce serait une erreur de considérer L'Artichaut comme un simple restaurant d'hôtel. D'abord parce que les Lyonnais y ont aussi leurs habitudes. Ensuite parce qu'on y mange vraiment bien. Installé dans l'ancienne salle de sport de l'école, le restaurant joue lui aussi la carte d'une décoration chaleureuse, entre banquettes habillées de tissus Bisson Bruneel, suspensions Gervasoni et tables en bois. La grande table centrale, parfaite pour les repas entre amis, accueille le buffet du petit-déjeuner chaque matin. En cuisine, le végétal occupe une belle place. Un parti pris qui n'a rien d'étonnant quand on connaît le goût d'Arthur Laeuffer pour les légumes et les herbes aromatiques, dont certaines arrivent directement de son jardin d'Annecy. Depuis le début de l'année 2026, Annette et Adrien forment un duo aux fourneaux et renouvellent la carte, courte, chaque semaine, au gré des produits et des arrivages.





Le restaurant de l'Hôtel de l'Abbaye © Guillaume Grasset

Dès la mise en bouche, un excellent pressé d'aubergine accompagné de pickles de prune met les papilles en éveil. La suite confirme cette première impression avec une betterave fumée, associée à une crème de chèvre, un mascarpone aux herbes et une moutarde de betterave. Un joli jeu de textures et de saveurs, sans chercher à en faire trop. On passe ensuite aux ravioles de dorade royale, servies dans une nage de champignons relevée d'huile de feuilles de combawa. Sur le papier, le mariage peut surprendre. Dans l'assiette, les notes iodées, le sous-bois et les accents d'agrumes s'entendent à merveille. Notre coup de cœur du dîner ! Le tataki de bœuf, accompagné d'un condiment de prunes fumées, ne manque pas non plus de caractère. Et pour terminer, une pavlova à la figue apporte la touche fruitée et gourmande qu'il faut.

Mention spéciale à Mathieu, le sommelier venu du Canada, qui connaît ses vins sur le bout des doigts et accompagne le dîner avec une attention aussi discrète qu'efficace. Ses conseils tombent juste, sans longs discours ni leçon d'œnologie.

Pour un café dans la journée ou un cocktail en début de soirée, direction le Café Basilic où l'on peut aussi bien s'installer dans le salon pour un rendez-vous que prolonger la soirée autour d'un verre. Aux beaux jours, le café et le restaurant prennent leurs quartiers sur le parvis piétonnier, face à la basilique. Difficile de trouver plus joli décor pour l'apéritif.

ALORS, ON RÉSERVE ?

Sans hésiter, surtout si l'on aime les hôtels qui ont une histoire à raconter et une vraie personnalité. À l'Hôtel de l'Abbaye, le design n'est pas qu'une affaire de belles signatures : il traduit les goûts d'un propriétaire qui prend plaisir à mélanger les époques, les objets et les influences. On apprécie aussi le calme du quartier, l'accueil sans façons et, surtout, la qualité de L'Artichaut, qui pourrait presque justifier le déplacement à lui seul.

Le détail qu'on adore : le bureau du grand-père d'Arthur Laeuffer, transformé en comptoir de réception ;

On y retourne pour : dîner à L'Artichaut et découvrir le prochain accrochage d'art contemporain ;

Un coin magique : une chambre douillette avec vue sur la basilique Saint-Martin d'Ainay ;

Le plat qu'on n'oublie pas : les ravioles de dorade royale dans leur nage de champignons parfumée au combawa.

INFORMATIONS PRATIQUES

Hôtel de l'Abbaye – 4 étoiles | 21 chambres | 1 restaurant
Pour qui ? Couples, amateurs de design et de gastronomie, voyageurs d'affaires.
Le plus : une décoration très personnelle et un excellent restaurant bistronomique, dans un quartier tranquille de la Presqu'île.
À partir de : 180 euros la nuit.
20, rue de l'Abbaye d'Ainay, 69002 Lyon
Hôtel testé par Yonder en octobre 2026

Turbulences Déco

Magazine en ligne • Maison / Design

Publication : 5 novembre 2026 • Par Clémence

Vivre Avec L'art, Leçon De Style À L'Hôtel De L'Abbaye À Lyon

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



Vue d'une chambre de l'hôtel de l'Abbaye sur basilique Saint-Martin d'Ainay

Il est une place aimée des Lyonnais, un peu en retrait des circuits touristiques, il s'agit de la place d'Ainay, située au cœur de la Presqu'île. Il y a quelque temps, je me suis rendue à l'Hôtel de l'Abbaye sur l'invitation du propriétaire pour découvrir l'exposition Émerveillements, organisée en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon 2026. Je me suis autant émerveillée devant les œuvres que devant le lieu, que je n'avais pas encore eu l'occasion de découvrir. Aujourd'hui, je vous parlerai donc autant de cet endroit hyper convivial, pensé comme une maison de famille, que de la mise en scène des œuvres d'art, avec cette question en fil conducteur : comment mettre l'art en scène chez soi ?

Il faut dire que **le lieu a une histoire**. Avant de devenir ce boutique-hôtel 4 étoiles, le bâtiment a eu plusieurs vies.

Ancien presbytère du XIX siècle au style palais florentin, il a longtemps été une école. Racheté par Arthur Laeuffer et réinventé avec l'aide du studio lyonnais Maison Hand à l'identité forte, l'endroit s'affirme

aujourd'hui comme un hôtel de charme, chic et vivant, ouvert sur la ville.

> **L'exposition imaginée avec la Galerie Platini** *est d'ailleurs là pour rappeler que l'hôtel ne vit pas en vase clos.*

Arthur Laeuffer m'a confié qu'il n'était pas rare de voir d'anciens élèves passer le porche à la recherche de souvenirs. Cependant, il ne reste rien des traces de l'école. Cela n'empêche en rien de passer le porche, et l'exposition est le parfait prétexte pour oser pousser la porte, venir boire un café ou simplement flâner au milieu des œuvres.

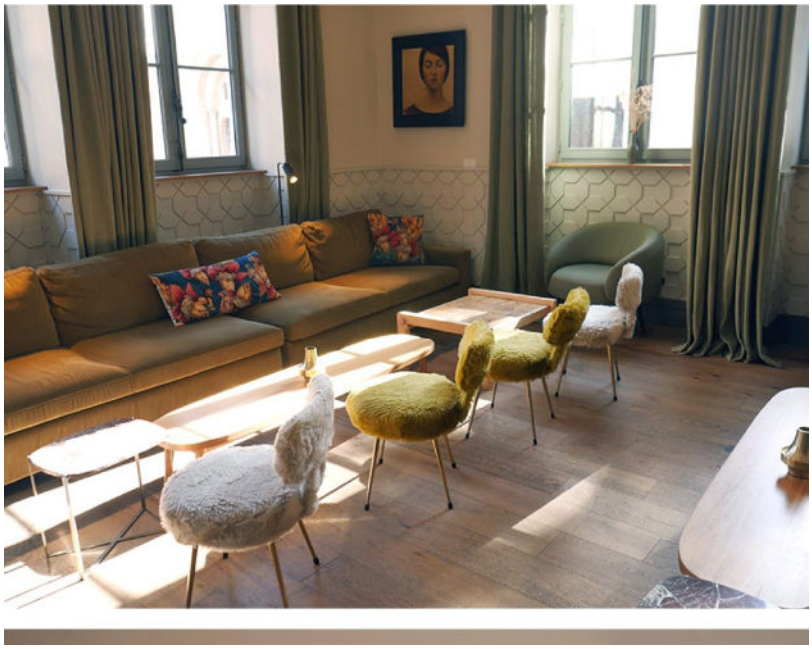


Vue extérieur de l'hôtel de l'Abbaye et de la basilique Saint-Martin d'Ainay

01 | UN DÉCOR CONTEMPORAIN INSCRIT DANS UN ESPACE PATRIMONIAL

Avant de placer l'art, je vais commencer par vous parler du décor, signé donc par Maison Hand.

Cette agence, créée par Stéphane Garotin et Pierre-Emmanuel Martin, a su s'imposer dans le monde du design. Ils cultivent un **minimalisme chaleureux** aux accents scandinaves. Les Suédois ont très souvent relayé leurs réalisations. Ils mixent des matériaux texturés à des teintes sombres ou assourdies, travaillées en contraste avec le blanc, le tout teinté d'influences nomades où le contemporain dialogue avec l'ancien.



Le salon de l'hôtel avec son grand canapé et ses petites chaises

UN DÉCOR FEUTRÉ ET DESIGN

Pour ce projet, leur style s'est glissé dans la peau d'un **univers résolument contemporain, structuré, urbain et haut de gamme**. Tout l'enjeu était d'établir un hôtel « haut de gamme », en retrouvant et en mettant en valeur la bâtisse construite au XIX siècle par Claude-Anthelme Benoit (1794-1876).

On retrouve une palette chromatique plutôt sombre, inspirée de la terre et de la nature comme des tons ocre, brique, terracotta ou vert mousse. Le gris domine. Les matières brutes et nobles s'y répondent avec élégance :

- **Des pièces chinées et du design sur-mesure :** Des objets dénichés aux Puces du Canal côtoient du mobilier signé d'éditeurs contemporains (Ligne Roset, Moustache, Driade).
- **Des jeux de textures :** Des moquettes personnalisées, des velours et des tissus précieux (Bisson Bruneel, Rubelli, Élitis) viennent adoucir les lignes architecturales d'origine.
- **Un clin d'œil au passé florentin :** La présence du terrazzo et les motifs des stylobates rappellent subtilement la mémoire du bâtiment tout en lui insufflant une modernité maîtrisée.



Petit coin bureau dans une des chambres de l'hôtel de l'Abbaye avec sa chaise Big Game de Moustache – Œuvre exposée : Sophie & Sleeping Sunshine de Berit

L'ÉCRIN PARFAIT POUR L'ART CONTEMPORAIN

Depuis l'ouverture de l'hôtel en 2019, les œuvres d'art font partie intégrante du décor. Arthur Laeuffer, hôtelier et collectionneur, a toujours tenu à mettre en scène des créations artistiques, anciennes ou contemporaines. Progressivement, avec son ami Alexis Platini, galeriste lyonnais, ils ont cherché à mettre des œuvres qui fassent résonance avec l'espace.

Ainsi, la tête de lion, sculpté à la tronçonneuse de Jürgen Lingl, trouve naturellement sa place à l'accueil. En entrant, on découvre aussi une sculpture en bronze de Bérit, d'une jeune fille portant un enfant endormi.



Œuvre exposée : Tête de lion de Jürgen Lingl

02 | L'ART HORS DES MUSÉES

Cette idée de faire sortir l'art des musées et des galeries n'est pas nouvelle, mais reste relativement récente. Quand j'étais étudiante aux Beaux-Arts dans les années 90, il en était déjà question.

Cette démarche repose sur deux enjeux complémentaires :

- d'une part, mettre en scène des œuvres dans des espaces de vie pour permettre au futur acquéreur de se projeter ;
- d'autre part, enrichir le décor des lieux publics en leur insufflant une vraie présence.





Le restaurant de l'hôtel de l'Abbaye – Œuvre exposée : Hase You Wish de Pierre Voituriez

Dans ce contexte, l'art proposé est contemporain, mais s'éloigne du pur art conceptuel que nous pourrions trouver dans un musée justement. Il est pensé pour plaire, pour créer du lien et pour s'harmoniser naturellement avec le décor.

> *Ici, l'art s'invite dans les espaces de vie, il accompagne les visiteurs sans jamais s'imposer à eux. Une sculpture découverte au détour d'un escalier, une toile aperçue depuis sa chambre, une œuvre qui attire le regard pendant un déjeuner ou un café partagé entre amis.*

LES CLÉS POUR SUBLIMER L'ART DANS SON INTÉRIEUR

- **Privilégiez le coup de cœur sensible :** Choisissez une œuvre qui vous émeut ou vous intrigue, plutôt qu'une œuvre choisie uniquement par calcul décoratif.
- **Faites dialoguer les matières :** Une sculpture en bronze, en bois ou en terre prend toute sa valeur lorsqu'elle contraste avec les matériaux de votre mobilier (velours, pierre, bois brut, métal).
- **Osez l'inattendu et les lieux de passage :** Ne limitez pas l'art au mur au-dessus du canapé. Une œuvre trouve magnifiquement sa place dans une entrée, un couloir ou sur une console basse pour créer une surprise visuelle au quotidien.
- **Soignez la lumière :** Privilégiez des éclairages doux et indirects qui révèlent les textures et les reliefs sans jamais agresser le regard.

Une belle parenthèse lyonnaise qui rappelle qu'intégrer l'art chez soi est à la portée de tous. Pour les petits budgets, il faut patiemment s'offrir des œuvres de jeunes créateurs, chinées. Il suffit d'oser, de faire confiance à ses coups de cœur et de laisser les pièces dialoguer avec votre propre histoire. Alors, prêts à pousser le porche d'Ainay ou à revoir l'accrochage de votre salon ?

INFORMATIONS PRATIQUES

Hôtel de l'Abbaye
20, rue de l'Abbaye-d'Ainay – 69002 Lyon
Photos : Guillaume Grasset, Studio Foudimages, Turbulences Déco

Spécialisée

Web

NATIONAL

10 Minutes Hotels

Média en ligne • Hôtellerie / Actualités

Publication : 29 juillet 2026

À Lyon, L'Hôtel De L'Abbaye Fait Entrer L'art Dans L'expérience Hôtelière

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



Avec « Émerveillements », l'Hôtel de l'Abbaye et la Galerie Platini imaginent un nouveau dialogue entre hospitalité, patrimoine et création contemporaine.

Et si demain, les œuvres d'art ne se découvraient plus uniquement dans les musées ou les galeries ? Et si elles faisaient désormais partie intégrante d'un séjour à l'hôtel ?

À Lyon, l'Hôtel de l'Abbaye répond à cette question en inaugurant **« Émerveillements »**, un parcours artistique permanent imaginé avec la Galerie Platini, qui transforme les espaces de cet hôtel 4 étoiles en véritable lieu de vie dédié à la création contemporaine.

Ici, les œuvres ne sont pas simplement accrochées aux murs. Elles habitent les lieux.

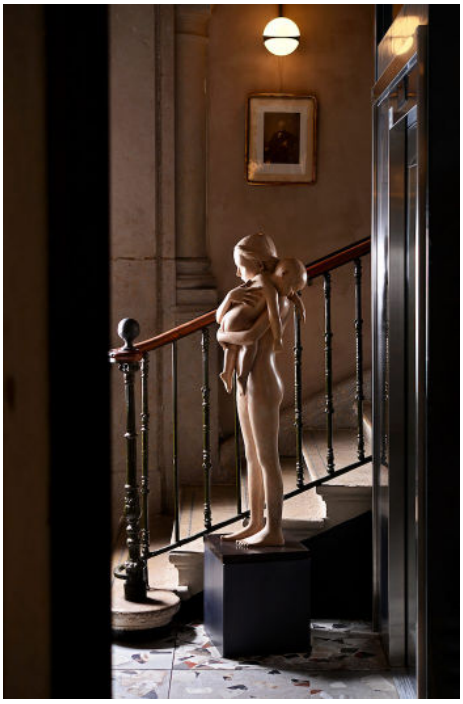
Dans les salons, les chambres, le Café Basilic, le restaurant l'Artichaut ou les espaces de circulation, peintures, sculptures et installations dialoguent avec l'architecture d'un ancien presbytère du XIX siècle devenu maison de famille.

Une proposition inédite qui fait de l'art une composante à part entière de l'expérience hôtelière.

QUAND L'HÔTEL DEVIENT UN LIEU D'EXPOSITION VIVANT

Depuis son ouverture en 2019, l'Hôtel de l'Abbaye cultive une vision singulière de l'hospitalité. Loin des standards décoratifs souvent associés à l'hôtellerie contemporaine, chaque espace a été pensé comme une pièce de maison, composée de mobilier chiné, d'objets rapportés de voyage, de souvenirs personnels et d'œuvres choisies avec soin.

Cette identité trouve aujourd'hui un prolongement naturel avec la création d'un véritable parcours artistique. Les visiteurs ne viennent plus seulement y dormir. Ils vivent au milieu des œuvres : une sculpture découverte au détour d'un escalier, une toile contemplée depuis une chambre, une création qui accompagne un déjeuner ou un café, l'art cesse devient expérience.



UNE EXPOSITION PENSÉE POUR ÊTRE VÉCUE

Intitulée « Émerveillements », cette première exposition réunit une sélection d'artistes contemporains dont les univers explorent le vivant, l'imaginaire, le mouvement et la poésie.

Les œuvres de Pascal Honoré, Valérie Hadida, Sophie Verger, Pierre Voituriez, Jürgen Lingl, Luc Lavenseau, Louis Treserras, BERIT ou encore Kymia se répondent au fil de la déambulation.

Chaque installation a été pensée spécifiquement pour le lieu. Certaines œuvres dialoguent avec les volumes du bâtiment. D'autres prolongent l'univers du restaurant ou accompagnent les espaces de réception.

Industrie Hôtelière

Magazine en ligne • Tendances hôtelières

Publication : 17 août 2026

L'Hôtel De L'Abbaye Transforme Ses Espaces En Galerie D'art Contemporain

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



© *Guillaume Grasset*

L'Hôtel de l'Abbaye, à Lyon, lance **« Émerveillements »**, un parcours artistique conçu en partenariat avec la Galerie Platini. **Présentée du 19 septembre au 13 décembre 2026**, cette exposition investit les différents espaces de l'établissement 4 étoiles afin d'intégrer **l'art contemporain au cœur de l'expérience client**. Les œuvres prennent place dans les salons, les chambres, le Café Basilic, le restaurant L'Artichaut et les espaces de circulation de cet ancien presbytère du XIX siècle. Peintures, sculptures et installations ont été pensées pour dialoguer avec l'architecture et l'identité des lieux. L'exposition réunit les créations de plusieurs artistes contemporains, dont Pascal Honoré, Valérie Hadida, Sophie Verger, Pierre Voituriez, Jürgen Lingl, Luc Lavenseau, Louis Treserras, BERIT et Kymia. Chaque installation a été conçue spécifiquement pour l'hôtel, avec l'ambition de faire de l'établissement un lieu de découverte culturelle autant qu'un espace d'hospitalité.

À travers cette initiative, l'Hôtel de l'Abbaye affirme son positionnement à la croisée de l'hôtellerie, du design et de la création contemporaine. Les œuvres, qui ne sont pas proposées à la vente, ont vocation à être découvertes au fil du séjour, dans une démarche curatoriale destinée à enrichir l'expérience des visiteurs.

Tendance Hôtellerie

Webzine hôtellerie • Communiqué de presse

Publication : 12 octobre 2026 • Par TH

À Lyon, L'Hôtel De L'Abbaye Fait Entrer L'art Dans L'expérience Hôtelière

ARTICLE EN LIGNE Consulter la publication originale



Avec « Émerveillements », l'Hôtel de l'Abbaye et la Galerie Platini imaginent un nouveau dialogue entre hospitalité, patrimoine et création contemporaine.

Et si demain, les œuvres d'art ne se découvraient plus uniquement dans les musées ou les galeries ?

Et si elles faisaient désormais partie intégrante d'un séjour à l'hôtel ?

À Lyon, l'Hôtel de l'Abbaye répond à cette question en inaugurant **« Émerveillements »**, un parcours artistique permanent imaginé avec la Galerie Platini, qui transforme les espaces de cet hôtel 4 étoiles en véritable lieu de vie dédié à la création contemporaine.

Ici, les œuvres ne sont pas simplement accrochées aux murs. Elles habitent les lieux.

Dans les salons, les chambres, le Café Basilic, le restaurant l'Artichaut ou les espaces de circulation, peintures, sculptures et installations dialoguent avec l'architecture d'un ancien presbytère du XIXe siècle devenu maison de famille.

Une proposition inédite qui fait de l'art une composante à part entière de l'expérience hôtelière.

QUAND L'HÔTEL DEVIENT UN LIEU D'EXPOSITION VIVANT

Depuis son ouverture en 2019, l'Hôtel de l'Abbaye cultive une vision singulière de l'hospitalité. Loin des standards décoratifs souvent associés à l'hôtellerie contemporaine, chaque espace a été pensé comme

une pièce de maison, composée de mobilier chiné, d'objets rapportés de voyage, de souvenirs personnels et d'œuvres choisies avec soin.

Cette identité trouve aujourd'hui un prolongement naturel avec la création d'un véritable parcours artistique. Les visiteurs ne viennent plus seulement y dormir. Ils vivent au milieu des œuvres : une sculpture découverte au détour d'un escalier, une toile contemplée depuis une chambre, une création qui accompagne un déjeuner ou un café, l'art cesse devient expérience.

UNE EXPOSITION PENSÉE POUR ÊTRE VÉCUE

Intitulée « Émerveillements », cette première exposition réunit une sélection d'artistes contemporains dont les univers explorent le vivant, l'imaginaire, le mouvement et la poésie.

Les œuvres de **Pascal Honoré, Valérie Hadida, Sophie Verger, Pierre Voituriez, Jürgen Lingl, Luc Lavenseau, Louis Treserras, BERIT ou encore Kymia se répondent au fil de la déambulation.**

Chaque installation a été pensée spécifiquement pour le lieu. Certaines œuvres dialoguent avec les volumes du bâtiment. D'autres prolongent l'univers du restaurant ou accompagnent les espaces de réception.

Toutes participent à une même ambition : faire de l'hôtel un espace d'émotion autant qu'un lieu d'hospitalité.

UNE AUTRE FAÇON DE RENCONTRER L'ART

Avec cette initiative, l'Hôtel de l'Abbaye s'inscrit dans une tendance de fond : celle de lieux où les frontières entre hôtellerie, design, culture et art de vivre s'effacent progressivement.

Loin d'un accrochage décoratif, « Émerveillements » revendique une véritable démarche curatoriale. Les œuvres ne sont pas proposées à la vente directement. Elles sont là pour être découvertes, vécues et partagées.

Une manière de soutenir la création contemporaine tout en offrant aux visiteurs une expérience plus sensible, plus spontanée et profondément ancrée dans l'identité du lieu.

> *« Depuis l'ouverture de l'Hôtel de l'Abbaye, nous avons toujours imaginé ce lieu comme une maison vivante. Cette collaboration avec la Galerie Platini était une évidence : elle prolonge notre envie de créer un hôtel où chaque objet, chaque œuvre et chaque espace raconte une histoire. »*
>
> **Arthur LAEUFFER, fondateur de l'hôtel de l'Abbaye**

INFORMATIONS PRATIQUES

Émerveillements

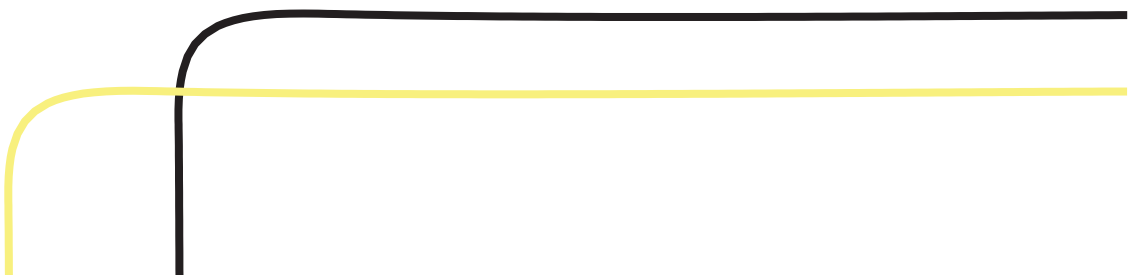
Du 19 septembre au 13 décembre 2026

Hôtel de l'Abbaye 20 rue de l'Abbaye d'Ainay – Lyon 2e

https://hotelabbayelyon.com/

Artistes exposés : Pascal Honoré, Valérie Hadida, Sophie Verger, Pierre Voituriez, Jürgen Lingl, Luc Lavenseau, Louis Treserras, BERIT, Kymia

Réseaux sociaux



Mood Magazine

Instagram • @moodmagazine_

Publication : 29 juillet 2026 • Lyon

Cet Hôtel Se Transforme En Parcours D'exposition Pour La Biennale D'art Contemporain À Lyon

PUBLICATION INSTAGRAM



*Carrousel de 3 visuels - capture de la publication Instagram @moodmagazine_*

LÉGENDE DE LA PUBLICATION

Une visite à ne pas manquer à la rentrée

En résonance avec la @biennaledelyon, l'@hotelabbayelyon devient un écrin de la création contemporaine à Lyon.

Du 19 septembre au 13 décembre, l'établissement accueille « Émerveillements », un parcours artistique inédit imaginé par la @galeriesylvieplatini.

Les visiteurs pourront découvrir un mélange de peintures, sculptures et installations contemporaines qui dialogueront avec l'architecture de cet ancien presbytère du XIXe siècle.

Une invitation à découvrir l'art autrement, loin des murs d'un musée ou d'une galerie.

Photos : Nicolas Villion – @agencechronique · #exposition #biennale #expolyon #artcontemporain

LA PUBLICATION

Compte : @moodmagazine_ (4 819 abonnés)
Format : 1 post carrousel (3 visuels) + 1 story
Lieu indiqué : Lyon
Comptes identifiés : @biennaledelyon, @hotelabbayelyon, @galeriesylvieplatini, @agencechronique

Hôtel & Lodge

Instagram • @hotel_et_lodge

Publication : 14 octobre 2026 (estimée) • Lyon 2e

À L'Hôtel De L'Abbaye À Lyon, L'art Se Vit Autrement

PUBLICATION INSTAGRAM Voir la publication



Carrousel de 4 visuels - capture de la publication Instagram @hotel_et_lodge

LÉGENDE DE LA PUBLICATION

Et si l'art se vivait autant qu'il se contemplait ?

Cet automne, l'@hotelabbayelyon, en partenariat avec la @galeriesylvieplatini, ouvre ses portes à la création contemporaine avec Émerveillements, un parcours artistique inédit qui fait écho avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon.

Peintures monumentales, sculptures animalières et installations poétiques s'invitent dans les salons, les chambres, les couloirs et les espaces de restauration. Ici, les œuvres se découvrent au détour d'un escalier, pendant un café ou le temps d'un dîner.

@hotelabbayelyon, Lyon 2e

Du 19 septembre au 13 décembre 2026

Artistes exposés : Pascal Honoré, @valerie_hadida, @vergersophie, Pierre Voituriez, @jurgen_lingl, @luclavenseau, @louistreserras, BERIT, Kymia

#art #artcontemporain #hotel #hoteletlodgemagazine

LA PUBLICATION

Compte : @hotel_et_lodge
Format : Carrousel de 4 visuels
Lieu indiqué : Lyon 2e
Comptes identifiés : @hotelabbayelyon, @galeriesylvieplatini
Interactions visibles : Aimé par sophieguivarch et autres personnes